



*Tutorial de autodepósito de trabalhos acadêmicos e científico no  
Repositório Institucional do IFAP*

MACAPÁ

2021

Acesse o Repositório Institucional <http://repositorio.ifap.edu.br:8080/jspui/>

Selecione a opção **Entrar em / Meu espaço**



The image shows the top navigation bar of the RIIIFAP website. The bar is green and contains several menu items: 'Página inicial', 'Navegar', 'Ajuda', 'Contato', 'Documentos úteis', a search bar with the placeholder text 'Buscar no repositório', 'Entrar em', and 'Idioma'. A dropdown menu is open under 'Entrar em', showing three options: 'Meu espaço', 'Receber atualizações por e-mail', and 'Editar perfil'. A red arrow points to the 'Meu espaço' option. Below the navigation bar is the RIIIFAP logo, which consists of a stylized globe with green and red segments, and the text 'RIIFAP' in large letters, with 'REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL DO IFAP' underneath. At the bottom of the page, there is a large green search bar with the placeholder text 'Buscar no repositório' and a magnifying glass icon.

**1ª Etapa:  
Registrar e  
Fazer o login**

Se não tiver registro, clicar em **Usuário novo? Clique aqui para registrar**. Após isso, inserir um email. Será enviado um link para preencher um formulário. Após o preenchimento, seu registro estará completo.

Se já tiver registro, basta fazer login com email e senha



Entrar no repositório

[Usuário novo? Clique aqui para se registrar](#)

Insira seu endereço de e-mail e senha nos espaços abaixo

Endereço de e-mail:

Senha:

[Esqueceu sua senha?](#)



## Registro de usuário

Caso ainda não tenha se registrado no repositório, informe o endereço de e-mail e clique em "Registrar".

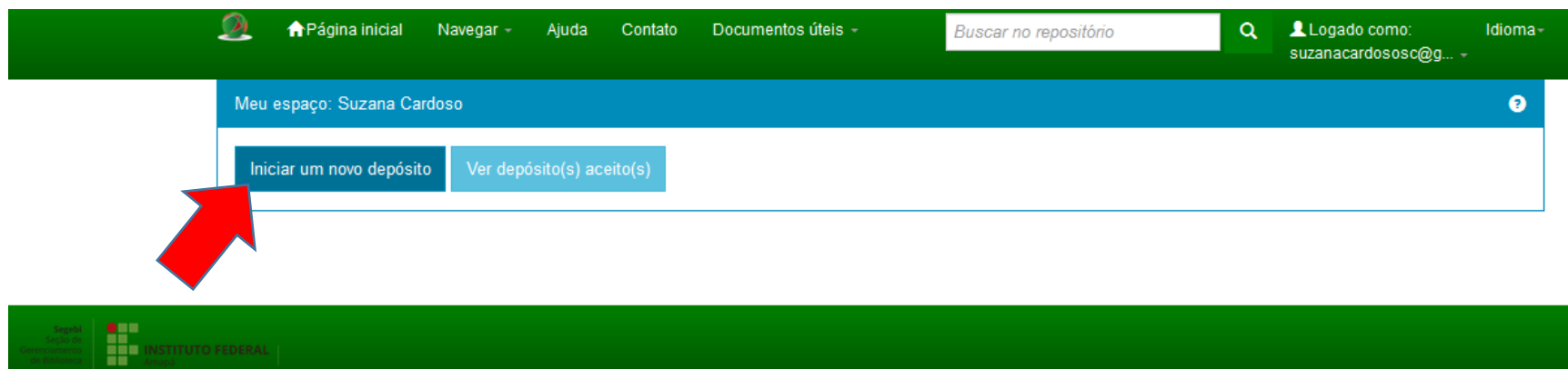
Endereço de e-mail:

Caso seu departamento/coordenação/divisão esteja interessado em se registrar no repositório, entre em contato com os administradores do sistema

Deixe uma mensagem para os administradores do Repositório do Instituto Federal do Amapá.

Após fazer o login, o autor estará apto para realizar o autodepósito

Clicar em **Iniciar um novo depósito**



The screenshot shows a web interface with a green header bar. On the left, there are navigation links: 'Página inicial', 'Navegar', 'Ajuda', 'Contato', and 'Documentos úteis'. On the right, there is a search bar labeled 'Buscar no repositório', a user profile section 'Logado como: suzanacardososc@g...', and a language selector 'Idioma'. Below the header, a blue bar displays 'Meu espaço: Suzana Cardoso'. Underneath, there are two buttons: 'Iniciar um novo depósito' and 'Ver depósito(s) aceito(s)'. A red arrow points to the 'Iniciar um novo depósito' button. At the bottom, there is a green footer bar with the logo and name of 'INSTITUTO FEDERAL'.

**Para o autodepósito, siga as etapas seguintes**

O autor deverá selecionar com atenção a coleção para onde deseja enviar o documento.

Após selecionar a coleção, clicar em **Próximo**

Depósito: Escolha uma coleção [Ajuda](#)

Selecione a coleção que você deseja enviar um item a partir da lista abaixo e clique em "Próximo".

Coleção Seleção...

IFAP - CAMPI > CLJ - CAMPUS LARANJAL DO JARI > GRADLJ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS LARANJAL DO JARI > TCCLJ - Bacharelado em Administração

IFAP - CAMPI > CLJ - CAMPUS LARANJAL DO JARI > GRADLJ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS LARANJAL DO JARI > TCCLJ - Bacharelado Engenharia Florestal

IFAP - CAMPI > CLJ - CAMPUS LARANJAL DO JARI > GRADLJ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS LARANJAL DO JARI > TCCLJ - Licenciatura em Ciências Biológicas

IFAP - CAMPI > CLJ - CAMPUS LARANJAL DO JARI > GRADLJ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS LARANJAL DO JARI > TCCLJ - Licenciatura em Formação Pedagógica - EAD

IFAP - CAMPI > CLJ - CAMPUS LARANJAL DO JARI > GRADLJ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS LARANJAL DO JARI > TCCLJ - Licenciatura em Pedagogia - EAD

IFAP - CAMPI > CLJ - CAMPUS LARANJAL DO JARI > GRADLJ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS LARANJAL DO JARI > TCCLJ - Tecnologia em Gestão Ambiental

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Física

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Formação Pedagógica - EAD

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Informática

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Letras Português/Inglês

**IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Matemática**

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Pedagogia - EAD

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Licenciatura em Química

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Tecnologia em Alimentos

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Tecnologia em Construção de Edifícios

IFAP - CAMPI > CMCP - CAMPUS MACAPÁ > GRADMCP - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS MACAPÁ > TCCMCP - Tecnologia em Redes de Computadores

IFAP - CAMPI > COPQ - CAMPUS OIAPOQUE > GRADOPQ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS OIAPOQUE > TCCOPQ - Licenciatura em Formação Pedagógica - EAD

IFAP - CAMPI > COPQ - CAMPUS OIAPOQUE > GRADOPQ - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS OIAPOQUE > TCCOPQ - Licenciatura em Pedagogia - EAD

IFAP - CAMPI > CPBA - CAMPUS PEDRA BRANCA DO AMAPARI > GRADPBA - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS PEDRA BRANCA DO AMAPARI > TCCPBA - Licenciatura em Formação Pedagógica - EAD

IFAP - CAMPI > CPBA - CAMPUS PEDRA BRANCA DO AMAPARI > GRADPBA - CURSOS GRADUAÇÃO - CAMPUS PEDRA BRANCA DO AMAPARI > TCCPBA - Licenciatura em Pedagogia - EAD

**ATENÇÃO:** Para depósito de trabalhos de conclusão de curso, o autor deverá assegurar que escolheu a coleção correta de seu curso na comunidade do seu campus de origem.

2ª Etapa:  
Descrição dos  
Metadados

Nessa etapa, o autor iniciará o preenchimento dos metadados (descrição dos itens). Serão apresentadas **quatro páginas de descrição**, nas quais os campos obrigatórios são identificados com a cor **vermelha** e os campos opcionais na cor **verde**. Para avançar de uma página para outra, clicar sempre em **Próximo**.

Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

### Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha as informações solicitadas sobre o depósito abaixo. Na maioria dos navegadores, você pode usar a tecla Tab para mover o cursor para a próxima caixa de entrada.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Selecione o tipo de documento.

Tipo de documento: \*

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o título do documento. Recomenda-se preencher com a tradução do título de tese ou dissertação para o inglês para maior visibilidade do documento.

Título: \*

**CAMPO OPCIONAL:** Informe o título alternativo. Recomenda-se preencher com a tradução do título para o inglês, para maior visibilidade do documento.

Título(s) alternativo(s):

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o tipo de acesso ao documento.

Direitos de acesso ao documento: \*

Data de disponibilidade do registro. Esta pode ser diferente da disponibilização do texto completo, no caso dos embargos ou restrições de acesso ao documento completo.

Data de liberação para acesso:

Mês:	<input type="text" value="Dezembro"/>
Dia:	<input type="text" value="09"/>
Ano:	<input type="text" value="2020"/>

Selecionar o tipo de documento

Preencher o título em letras minúsculas, com exceção da primeira letra e palavras próprias ou científicas

Selecionar acesso aberto

Selecionar a data em que o documento estará liberado para acesso

## Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha mais informações sobre o depósito abaixo.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe a data de defesa do documento descrito, ou seja, a data de defesa de tese ou dissertação.

Data de defesa: \*

Mês:	Novembro	▼
Dia:	24	
Ano:	2020	

Selecionar a data de defesa / publicação / apresentação

Os sobrenomes dos autores deverão estar em letras MAIÚSCULAS e os prenomes em letras minúsculas

Descrição do AUTOR

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o nome do(s) autor(es), conforme o formato de citação.

Autor(es): \*

CARDOSO	Alerrandresson Araújo	Excluir esta entrada
NUNES JUNIOR	Lulz de Souza	+ Adicionar mais

Para adicionar mais autores clicar em "Adicionar mais"

**CAMPO OPCIONAL:** Informe a URL do currículo lattes do autor.

URL do Currículo Lattes do autor:

**CAMPO OPCIONAL:** Informe o ORCID do Autor

ORCID do Autor:

**CAMPO OPCIONAL:** Informe a instituição que o organizador está vinculado.

Afiliação do Autor:

Instituto Federal do Amapá	+ Adicionar mais
----------------------------	------------------

Descrição do MEMBRO OBIENI ADDM

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o nome do primeiro orientador, conforme o formato de citação.

Primeiro orientador: \*

SILVA Romarino Antonio

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe a URL do currículo lattes do primeiro orientador.

URL do Currículo Lattes do primeiro orientador: \*

http://lattes.cnpq.br/1204242293372513

**CAMPO OPCIONAL:** Informe o ORCID do Primeiro Orientador

ORCID do Primeiro Orientador:

https://orcid.org/0000-0002-4370-0125

Se houver, descrição do MEMBRO CO-OBIENI ADDM

**CAMPO OPCIONAL:** Informe o nome do primeiro coorientador, conforme o formato de citação.

Primeiro coorientador:

SILVA Hutson Roger

**CAMPO OPCIONAL:** Informe a URL do currículo lattes do primeiro coorientador.

URL do Currículo Lattes do primeiro coorientador:

http://lattes.cnpq.br/8375800855598366

**CAMPO OPCIONAL:** Informe o ORCID do primeiro coorientador(CPF, ID de autor privativa de instituição ou passaporte).

ORCID do primeiro coorientador:

https://orcid.org/0000-0002-1319-9296

+ Adicionar mais

< Anterior Cancelar/Salvar Próximo >

Os sobrenomes do orientador e coorientador deverão estar em letras MAIÚSCULAS e os prenomes em letras minúsculas

Acrescentar o link do currículo lattes do orientador e coorientador. Este link é obrigatório

Acrescentar o link do ORCID do orientador e coorientador, se houver



Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha mais informações sobre o depósito abaixo.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Nome da instituição por extensão.

Nome da instituição por extensão: \*

Instituto Federal do Amapá

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Sigla da instituição.

Sigla da instituição: \*

IFAP

**CAMPO OPCIONAL:** Nome, por extensão, da unidade acadêmica: faculdade, escola, instituto, departamento ou estrutura equivalente.

Curso de Graduação ou Pós-Graduação:

Licenciatura em Matemática

+ Adicionar mais

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o país.

País: \*

Brasil

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe o idioma em que o documento está escrito.

Idioma: \*

Português

< Anterior

Cancelar/Salvar

Próximo >

Nessa parte da descrição, se preenche as informações da Instituição e o curso em que foi elaborado o trabalho acadêmico

## Depósito: descreva este item (Ajuda)

Preencha mais informações sobre o depósito abaixo.

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Informe as palavras-chave do documento descrito. Sugere-se também o uso de termos em Inglês.

Palavras-chave: \*

Educação matemática Excluir esta entrada Inclusão escolar - matemática Excluir esta entrada  
Mathematics education School inclusion - mathematics + Adicionar mais

**CAMPO OBRIGATÓRIO:** Selecione a(s) área(s) de conhecimento correspondente(s), de acordo com tabela do CNPq.

Áreas de conhecimento de acordo com tabela do CNPq: \*

CNPq::CIENCIAS HUMANAS::EDUCAÇÃO::ENSINO-APRENDIZAGEM + Adicionar mais

[Categorais de assuntos](#)

**CAMPO OPCIONAL:** Resumo do documento. Preencha o campo de acordo com o idioma do documento.

Resumo:

Este relato traz um estudo de caso realizado no Estado do Amapá tendo como fundamentação a possibilidade de aspectos mais inclusivos dentro da realidade do ensino da matemática trazendo uma atividade com o uso de dois jogos adaptados para a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS. Dessa forma, o objetivo geral desse relato foi o da ampliação da curiosidade matemática nos estudantes, proporcionando a inclusão em sala de aula e fora dela. Assim, buscamos incentivar o aluno a sua aprendizagem e o aprimorar o seu raciocínio lógico. Para

As palavras-chave devem ser preenchidas em letras minúsculas, apenas com as iniciais maiúsculas, na língua portuguesa e língua inglesa.

ATENÇÃO: cada palavra deve ser redigida em campo diferente

Para adicionar mais palavras-chave, clicar em “Adicionar mais”

Selecionar a área do trabalho depositado. Neste exemplo foi selecionado a área da Educação em: Ciências Humanas / Educação

CAMPO OPCIONAL: Abstract do documento. Preencha com o resumo em língua estrangeira.

Abstract:

This report brings a case study carried out in the State of Amapá based on the possibility of more inclusive aspects within the reality of the teaching of mathematics, bringing an activity with the use of two games adapted to the Brazilian Sign Language - LIBRAS. Thus, the general objective of this report was to increase mathematical curiosity in students, providing inclusion in the classroom and outside it. Thus, we seek to instigate the student's learning and improve his logical reasoning. To obtain the results, it was based on the following specific objectives: verify student learning through

Excluir esta entrada

Copiar para este campo o Resumo na língua estrangeira

+ Adicionar mais

CAMPO OPCIONAL: Agência(s) de fomento que auxiliou(nam) o pesquisador.

Agência(s) de fomento:

+ Adicionar mais

CAMPO OBRIGATÓRIO: Referência bibliográfica do documento. Use as normas de acordo com a NBR 6023/2018.

Citar como: \*

CARDOSO, Aleandrresson Araújo; NUNES JUNIOR, Luiz de Souza. A utilização de material concreto para o ensino inclusivo da matemática na educação básica: um estudo de campo no estado do Amapá, 2020. 69f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Matemática) – Instituto Federal do Amapá, Macapá, AP, 2020.

Em "citar como" a Referência do trabalho deve estar de acordo com a NBR 6023/2018

< Anterior

Cancelar/Salvar

Próximo >

### 3ª Etapa: Upload

Nessa etapa, o autor deverá fazer o **upload** do arquivo que será depositado. Para isso, basta selecionar ou arrastar o arquivo, e após o carregamento clicar em **Próximo**.

Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

Depósito: fazer upload do arquivo [Ajuda](#)

Insira o arquivo do seu disco rígido local correspondente ao item que está sendo submetido. Se você clicar em "Selecionar arquivo...", uma nova janela aparecerá na qual você poderá localizar e selecionar o arquivo no seu disco rígido local.

Observe também que o sistema é capaz de preservar o conteúdo de certos tipos de arquivos. [Informações sobre tipos de arquivos e níveis de apoio.](#)

Selecione um arquivo ou arraste arquivos ...

Name	Status	Description
CARROSSO (2020) JUNIOR (2020) - A UTILIZAÇÃO DE MATERIAL CONCRETO.pdf		

< Anterior    Cancelar/Salvar    Próximo >

**Nomenclatura do arquivo:**





**SOBRENOME DO AUTOR (ano) – Três primeiras  
palavras do título**


Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo


## Depósito: Arquivo carregado com sucesso [Ajuda](#)


Seu arquivo foi carregado com sucesso.


A tabela abaixo mostra os arquivos que foram carregados para este item.

Primeiro arquivo binário	Arquivo	Tamanho	Descrição	Formato do arquivo	Configurações de acesso
	<a href="#">CARDOSO (2020); JUNIOR (2020) - A UTILIZAÇÃO DE MATERIAL CONCRETO.pdf</a>	4699272 bytes	Nenhum	Adobe PDF (Conhecido)	 Alterar
				 Alterar	 Alterar

 Deletar

 Alterar

 Alterar

 Alterar

Adicionar outro arquivo

Você pode verificar se o(s) arquivo (s) foram enviados corretamente:

- Clicando nos nomes acima irá ser feito o download do arquivo em uma nova janela do navegador, de modo que você possa verificar o conteúdo.
- O sistema pode calcular uma checagem e você pode verificá-la. [Clique aqui para obter mais informações.](#)

Mostrar checagem de erros no envio do arquivo

< Anterior

Cancelar/Salvar

Próximo >

Caso queira deletar, alterar ou adicionar outro arquivo, clicar nas opções

4ª Etapa:  
Verificação  
dos  
Metadados

Nessa etapa, o autor deverá verificar se os metadados foram preenchidos corretamente. Se necessário, poderá fazer correções. Caso esteja tudo certo, clicar em **Próximo**. Caso contrário, clicar em **Correção de um campo** para alterar alguma informação

Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Depósito: Verifique a submissão Ajuda

O processo de submissão ainda não está finalizado, porém esta é a etapa final.

Gaste alguns minutos para examinar o que você acabou de depositar. Se algo estiver errado, volte e corrija-o usando os botões ao lado do erro ou clicando na barra "Fluxo de depósito" no topo da página.

Se estiver tudo certo, clique em "Próximo" na parte inferior da página.

Clicando sobre o link, uma nova janela será aberta e você poderá verificar os arquivos que foram enviados.

Tipo de documento:	Trabalho de Conclusão de Curso	<a href="#">Correção de um campo</a>
Título:	A utilização de material concreto para o ensino inclusivo da matemática na educação básica: um estudo de campo no estado do Amapá	
Título(s) alternativo(s):	Nenhum	
Direitos de acesso ao documento:	Acesso Aberto	
Data de liberação para acesso:	20-Dez-2020	

Data da defesa:	24-Nov-2020	<a href="#">Correção de um campo</a>
Data da publicação:	24-Nov-2020	
Autor(es):	CARDOSO, Alerrandresson Araújo NUNES JUNIOR, Luiz de Souza	

it. Thus, we seek to instigate the student's learning and improve his logical reasoning. To obtain the results, it was based on the following specific objectives: verify student learning through the use of games; validate the possibility of satisfactory results with the use of concrete materials in the teaching of mathematics; strengthen the inclusion process within the teaching of mathematics, bringing the use of LIBRAS to the teaching context. We opted to use the field study as a methodology, as we sought to deepen the knowledge about the use of games for Elementary School students in an applied school in the State of Amapá, in the city of Macapá, investigating the data from the qualitative method, the practical question highlighted the importance of working with the teaching of mathematics interdisciplinarily with activities aimed at Libras for this audience, since this discipline is considered complicated for students. The work was carried out at the Maria Neusa do Carmo School in September 2019, with students from the 8th year of Elementary School II, where the activity was developed in a playful way, with questionnaires and surveys aimed at LIBRAS and the teaching of mathematics in daily life. Therefore, in the results it was possible to conclude that all 10 students who participated, liked the use of mathematics teaching with LIBRAS. In this way, students were able to learn the numbers presented in LIBRAS, and thus, strengthening the concepts of basic mathematics in their daily lives.

Agência(s) de fomento:

*Nenhum*

Citar como:

CARDOSO, Alerrandresson Araújo; NUNES JUNIOR, Luiz de Souza. A utilização de material concreto para o ensino inclusivo da matemática na educação básica: um estudo de campo no estado do Amapá. 2020. 89f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Matemática) – Instituto Federal do Amapá, Macapá, AP, 2020.

Arquivo carregado:

[CARDOSO \(2020\); JUNIOR \(2020\) - A UTILIZAÇÃO DE MATERIAL CONCRETO.pdf](#) - Adobe PDF (conhecido)

Adicionar ou excluir arquivo

< Anterior

Cancelar/Salvar

Próximo >



4ª Etapa:  
Licença

Nessa última etapa, o autor deverá selecionar **Creative Commons** e fazer a leitura da Licença de Distribuição do Dspace. Para que o RIIFAP possa reproduzir, traduzir e distribuir a produção técnico-científica a nível mundial é necessário que o autor concorde com os termos dessa licença. Após a leitura, o autor deverá clicar em uma das opções: **Eu não concedo a licença** ou **Eu concedo a licença**

Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Depósito: Use uma Licença Creative Commons

Você já escolheu uma licença Creative Commons e acrescentou para este item. Você pode:

Selecione a Licença

Creative Commons

Permitir o uso comercial da sua obra?

Yes  No

Permitir alterações na sua obra?

Yes  ShareAlike  No

Ao selecionar a licença Creative Commons, deve-se marcar em “Não” permitir o uso comercial da obra e “Não” permitir alterações na obra

< Anterior Cancelar/Salvar Próximo >



## Licença de distribuição do DSpace Ajuda

Esta é a última etapa. Para que o repositório possa reproduzir, traduzir e distribuir sua apresentação a nível mundial, é necessário que você concorde com os termos a seguir. Dedique um momento para ler os termos desta licença, e clique em um dos botões na parte inferior da página. Ao clicar sobre o botão "Concessão de Licença", você indica que concede os seguintes termos de licença.

A não concessão da licença não excluirá o seu depósito. O item permanecerá na página "Meu espaço". Você pode excluir o depósito do sistema ou concordar com a licença mais tarde, uma vez que suas dúvidas foram resolvidas.

### LICENÇA DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA

O repositório institucional do Instituto Federal do Amapá (IFAP) foi criado com o objetivo de armazenar, preservar a memória institucional, divulgar e garantir o livre acesso à produção científica do Instituto Federal do Amapá, em formato digital e não possui quaisquer fins comerciais ou financeiros.

Sendo assim, você declara que:

O documento entregue é original e de sua autoria, e que detém o direito de conceder os direitos contidos nesta licença.

A entrega do documento não infringe, tanto quanto lhe é possível saber, os direitos de qualquer pessoa ou entidade.

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação, de acordo com a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, autoriza o Instituto Federal do Amapá a disponibilizar gratuitamente no seu repositório institucional, sem ressarcimento dos direitos autorais, conforme permissões assinadas, do documento em meio eletrônico, em formato digital PDF, para fins de leitura, impressão e/ou download pela internet, a título de divulgação da produção técnico-científica gerada pelo IFAP.

Caso o trabalho contenha material que você não possui a titularidade dos direitos autorais, declara que obteve a permissão irrestrita do detentor dos direitos autorais para conceder ao Instituto Federal do Amapá os direitos apresentados nesta licença, e que esse material de propriedade de terceiros está claramente identificado e reconhecido no texto ou no conteúdo.

Caso a publicação ora depositada tenha sido resultado de um patrocínio ou apoio de uma agência de fomento ou outro organismo, você declara que respeitou todos e quaisquer direitos de revisão como também as demais obrigações exigidas por contrato ou acordo.

O IFAP se compromete a identificar claramente o seu nome (s) ou o(s) nome(s) do(s) detentor(es) dos direitos autorais da publicação, e não fará qualquer alteração, além daquelas concedidas por esta licença.

Eu não concedo a licença

Eu concedo a licença

Clicar em "Eu concedo a licença" para finalizar o depósito

Ao concordar com a Licença de Distribuição do Dspace, o depósito será concluído com sucesso

Descrição Descrição Descrição Descrição Upload Verificar Licença Licença Completo

## Depósito: depósito completo

Seu depósito passará pelo processo de fluxo de depósito designado para a coleção à qual você está enviando. Você receberá uma notificação por e-mail assim que seu depósito se tornar parte da coleção, ou se por alguma razão, houver problemas com o seu envio. Você também poderá verificar o status de seu depósito, indo para o "Meu espaço".

[Ir para o Meu espaço](#)

Comunidades e coleções

Submeter outro item para a mesma coleção

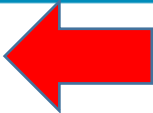
Para acompanhar a submissão concluída, entre em **Meu espaço** e depois em **Ver depósito(s) aceito(s)**

Meu espaço: Suzana Cardoso

Iniciar um novo depósito Ver depósito(s) aceito(s)

**Fluxo de depósito**

Título	Submetido para:
A utilização de material concreto para o ensino inclusivo da matemática na educação básica: um estudo de campo no estado do Amapá	TCCMCP - Licenciatura em Matemática



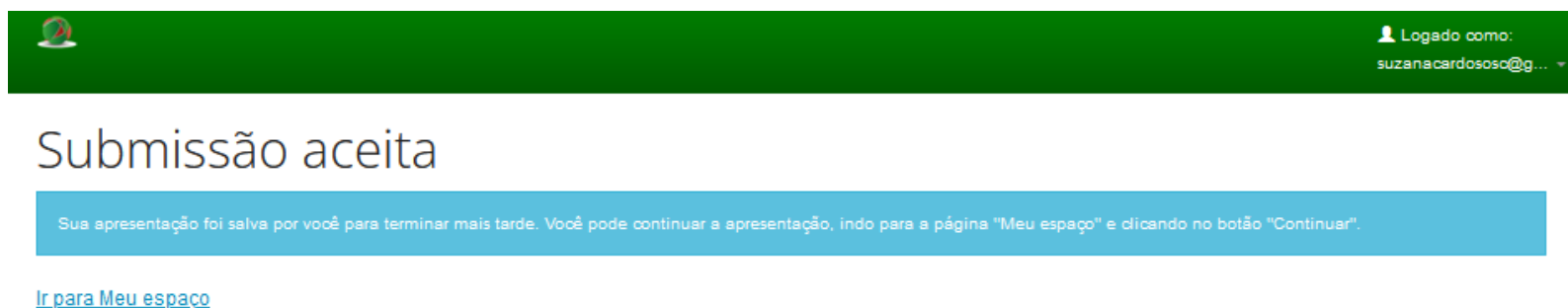
## Para cancelar ou salvar o depósito

Em todas as páginas do depósito há a opção de continuar em um outro momento. Para isso, basta clicar em **Cancelar/Salvar** e uma nova tela será aberta com a opção de **Deletar o depósito** ou **Salvá-lo, eu vou trabalhar nisto mais tarde**



The screenshot shows a user interface with a green header bar containing a profile icon and the text 'Logado como: suzanacardososo@g...'. Below the header is a navigation bar with tabs: 'Descrição', 'Upload', 'Verificar', 'Licença', and 'Completo'. The main heading is 'Cancelar ou salvar o depósito'. Below the heading is a paragraph: 'Você deseja excluir o depósito que ainda não foi finalizado ou você deseja mantê-lo para continuar a trabalhar nele mais tarde? Você também pode retornar para onde estava durante o processo de depósito, se clicou em por acidente.' A large red arrow points down to three buttons: 'Continuar depósito', 'Deletar o depósito', and 'Salvá-lo, eu vou trabalhar nisto mais tarde'.

Ao clicar na opção “**Salvá-lo, eu vou trabalhar nisto mais tarde**” o autor será avisado que as informações até então preenchidas foram salvas e podem ser localizadas no item “**Meu espaço**”.



The screenshot shows a user interface with a green header bar containing a profile icon and the text 'Logado como: suzanacardososo@g...'. Below the header is a blue banner with the text: 'Sua apresentação foi salva por você para terminar mais tarde. Você pode continuar a apresentação, indo para a página "Meu espaço" e clicando no botão "Continuar".' Below the banner is a link: [Ir para Meu espaço](#).

No **Meu espaço** é possível ver as submissões não concluídas. São apresentadas as opções para **Excluir** ou **Abrir**

The screenshot shows the 'Meu espaço' (My space) interface for user Suzana Cardoso. At the top, there is a navigation bar with links for 'Página inicial', 'Navegar', 'Ajuda', 'Contato', and 'Documentos úteis'. A search bar contains the text 'Buscar no repositório'. The user is logged in as 'suzanacardoso@g...'. Below the navigation bar, the user's name 'Meu espaço: Suzana Cardoso' is displayed. Two buttons are visible: 'Iniciar um novo depósito' and 'Ver depósito(s) aceito(s)'. The main section is titled 'Submissões não concluídas' and contains the text 'Nesta seção estão os documentos cujo o depósito não foi concluído.' Below this is a table with the following data:

Submetido por	Título	Submetido para:
<a href="#">Abrir</a> Suzana Cardoso	A utilização de material concreto para o ensino inclusivo da matemática na educação básica: um estudo de campo no estado do Amapá	TCCMCP - Licenciatura em Matemática

Red arrows point to the 'Abrir' button on the left and the 'Excluir' button on the right of the table row.

Ao clicar em **Abrir** o autor acessará uma página com três opções: **Editar**, **Ver** e **Excluir**

Para retomar a submissão clique em **Editar** e siga normalmente com as etapas da submissão citadas acima



A utilização de material concreto para o ensino inclusivo da matemática na educação básica: um estudo de campo no estado do Amapá Área de trabalho do item

[Suzana Cardoso](#)

Este item está sendo submetido à coleção: TCCMCP - Licenciatura em Matemática

Opção	Descrição
<a href="#">Editar</a>	Abrir item para para editar e gerenciar arquivos.
<a href="#">Ver</a>	Ver o registro do item como ele se encontra na fase de depósito.
<a href="#">Excluir</a>	Excluir os itens permanentemente.

[Voltar para o espaço](#)